

Štátny pedagogický ústav v Bratislave

**Manuál na tvorbu školských vzdelávacích programov
pre základnú umeleckú školu**

December 2015 ©

OBSAH

1. Východiská pre tvorbu ŠkVP

2. Tvorba školského vzdelávacieho programu

- 2.1 Názov vzdelávacieho programu
- 2.2 Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania
- 2.3 Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti
- 2.4 Vlastné zameranie školy
- 2.5 Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania
- 2.6 Učebné osnovy
- 2.7 Učebný plán
- 2.8 Vyučovací jazyk podľa § 12
- 2.9 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní
- 2.10 Personálne zabezpečenie
- 2.11 Materiálno-technické a priestorové podmienky
- 2.12 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní
- 2.13 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov
- 2.14 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy
- 2.15 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov
- 2.16 Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Záver

Prílohy

Príloha 1: Vzdelávacie štandardy pre základné umelecké školy

Literatúra a pramene

1. VÝCHODISKÁ PRE TVORBU ŠKVP

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky (ďalej len „MŠVVaŠ SR“) schválilo dňa 4. februára 2015 inovovaný Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0, ktorý je platný od 1. septembra 2015. Tento materiál bol k 15. júnu 2015 upravený v častiach Základné a odporúčané materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole, Rámcové učebné plány (ďalej len „RUP“) a v základnom dokumente. Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy (ďalej len „ŠVP“) je spracovaný ako jeden dokument pre všetky umelecké odbory základnej umeleckej školy a zverejnený na webovom sídle MŠVVaŠ SR www.minedu.sk a na webovom sídle Štátneho pedagogického ústavu v Bratislave (ďalej len „ŠPÚ“) www.statpedu.sk.

ŠVP zahŕňa všetky druhy štúdiá v celom rozsahu § 51 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „školský zákon“) v jednotlivých umeleckých odboroch (prípravné štúdium, prvá časť a druhá časť I. stupňa základného štúdia, II. stupeň základného štúdia, štúdium pre dospelých a rozšírené štúdium).

Dôležitú časť ŠVP tvoria vzdelávacie štandardy v celom rozsahu umeleckých odborov a študijných zameraní obsahujúce aj očakávané výstupy vzdelávania a profily absolventov.

Spracovaná je aj problematika umeleckého vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“) v základnej umeleckej škole.

Súčasťou ŠVP sú požiadavky na základné a odporúčané materiálo-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole pre všetky umelecké odbory a podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní.

Umelecké vzdelávanie v základných umeleckých školách sa podľa ŠVP začalo uskutočňovať v nadväznosti na ustanovenie § 161 ods. 8 školského zákona v školskom roku 2015/2016 v prípravnom štúdiu, v prvej časti prvého stupňa základného štúdia a v druhej časti prvého stupňa základného štúdia.

V každom nasledujúcom školskom roku sa bude podľa neho postupovať v príslušnom nasledujúcom ročníku: 2016/2017- hudobný odbor (ďalej len „HO“), tanečný odbor (ďalej len „TO“), literárno-dramatický odbor (ďalej len „LDO“) v prvom ročníku druhého stupňa základného štúdia a v štúdiu pre dospelých, výtvarný odbor (ďalej len „VO“) v piatom ročníku nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania, odbor audiovizuálnej a multimediálnej tvorby (ďalej len „AVMT“) v treťom ročníku druhého stupňa základného štúdia a v štúdiu pre dospelých.

Do obdobia, keď sa RUP ŠVP začnú uplatňovať aj v jednotlivých ročníkoch druhého stupňa základného štúdia a v štúdiu pre dospelých, sa bude na tomto stupni štúdia v hudobnom, tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom odbore postupovať podľa Učebných plánov pre základnú umeleckú školu, ktoré schválilo MŠVVaŠ SR dňa 22. 12. 2003 pod číslom 11215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004.

V odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby sa bude na druhom stupni štúdia a v štúdiu pre dospelých postupovať podobne podľa rámcových učebných plánov a učebných osnov ŠVP základnej umeleckej školy odboru audiovizuálnej a multimediálnej tvorby, ktoré schválilo MŠVVaŠ SR dňa 11. novembra 2009 pod číslom CD-2009-28028/22244-1:911.

Školský vzdelávací program je základným dokumentom školy, podľa ktorého sa uskutočňuje výchova a vzdelávanie. Vydáva ho riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy a v rade školy. Musí byť vypracovaný v súlade s princípmi a cieľmi výchovy a vzdelávania uvedenými v školskom zákone a ŠVP.

V nadväznosti na ŠVP si školy podľa § 7 ods. 4 školského zákona k 1. septembru 2015 pripravujú školské vzdelávacie programy (ďalej len „ŠkVP“). Východiskami pre ich tvorbu je ŠVP, špecifické podmienky (personálne možnosti, priestorové a materiálno-technické zabezpečenie vyučovania), v ktorých škola pôsobí, ale aj požiadavky žiakov, ich rodičov, prípadne aj obce. Škola môže uviesť vo svojom ŠkVP aj ďalšie informácie nad rámec ustanovený zákonom, napr. projekty, do ktorých je zapojená a pod.

Školský vzdelávací program zverejní riaditeľ školy na verejne prístupnom mieste. Jeho súlad so štátnym vzdelávacím programom, cieľmi a princípmi výchovy a vzdelávania ustanovenými školským zákonom kontroluje Štátna školská inšpekcia.

Podľa požiadaviek na základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové vybavenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách riaditelia v spolupráci so zriaďovateľom školy zabezpečia vhodné priestorové a materiálno-technické podmienky umožňujúce realizovať umelecké vzdelávanie v príslušných umeleckých odboroch.

2. TVORBA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

2.1 Názov vzdelávacieho programu

Škola uvedie:

- a) názov ŠkVP,
- b) názov školy a jej adresu,
- c) zriaďovateľa školy a jeho adresu,
- d) platnosť ŠkVP (aktualizácia ŠkVP – dátum, zmena/y)
- e) charakteristiku školy: odporúčame uviesť
 - **názov zriadených umeleckých odborov,**
 - **pracoviská školy a ich adresy - vrátane elokovaných pracovísk,**
 - **priestory** (vlastné, prenajaté),
 - **počet a rozmiestnenie odborných učební** (pre individuálne vyučovanie a pre skupinové vyučovanie aj v elokovaných pracoviskách),
 - **počet žiakov** (zvlášť v jednotlivých umeleckých odboroch aj na jednotlivých pracoviskách školy),
 - **organizácia výchovy a vzdelávania** (napr. trvanie vyučovacích hodín, spájanie vyučovacích hodín, tvorba skupín v zriadených odboroch, zriadenie hudobných, literárno-dramatických a tanečných útvarov a pod.),
 - **poradné orgány riaditeľa školy** (ich činnosť v aktuálnom školskom roku),
 - zadelenie **triednictva** a pod.

2.2 Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Škola uvedie **vlastné ciele**, špecifiká zamerania výchovy a vzdelávania, spôsob a formy dosahovania stanovených cieľov v jednotlivých umeleckých odboroch a školy ako celku. Odporúčame zohľadňovať potreby a záujmy žiakov, rodičov a lokálne podmienky, v ktorých škola pôsobí. Vlastné ciele školy by mali rešpektovať ciele stanovené v ŠVP.

2.3 Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Uvedie sa presný názov stupňa alebo stupňov základného umeleckého vzdelania, ktoré môže žiak získať úspešným absolvovaním príslušného vzdelávacieho programu (študijného zamerania) podľa § 17 ods. 1 školského zákona.

2.4 Vlastné zameranie školy

Škola uvedie **vlastné zameranie**, presne sa špecifikuje profilácia školy, napr. dôraz na komornú hru, hru v orchestri a v súbore, zborový spev, tanečný súbor, detský divadelný súbor a pod. Odporúčame zohľadňovať potreby, záujmy žiakov, rodičov a regiónu, priestorové a materiálno-technické podmienky, personálne a finančné možnosti školy.

2.5 Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Škola uvedie dĺžku a formy štúdia (t. j. individuálna a skupinová forma vyučovania) podľa RUP jednotlivých študijných zameraní.

2.6 Učebné osnovy

V súlade s § 9 ods. 5 školského zákona si školy vypracujú učebné osnovy, ktoré sú súčasťou školských vzdelávacích programov. Vymedzujú výchovno-vzdelávacie ciele, obsah a rozsah vyučovania jednotlivých vyučovacích predmetov podľa učebného plánu.

Učebné osnovy musia byť vypracované pre všetky vyučovacie predmety (povinné, voliteľné), ktoré škola v rámci výchovy a vzdelávania uplatňuje. Ako vhodný podklad na prípravu učebných osnov možno využiť priložené vzdelávacie štandardy ŠVP vo formáte Word (príloha 1).

Ak škola začlení do učebného plánu nový voliteľný predmet v rámci vlastnej profilácie (RUP č. 2 variant B) vypracuje k nemu učebné osnovy v zmysle § 9 ods. 5 školského zákona, t. j. škola vytvorí učebné osnovy školského vzdelávacieho programu pre nový predmet, pričom rešpektuje štruktúru vzdelávacích štandardov (obsahový a výkonový štandard). V danom predmete uvedie aj spôsob hodnotenia a klasifikácie žiakov.

V rámci učebných osnov pre jednotlivé umelecké odbory a ich študijné zamerania odporúčame uviesť aj profil absolventa pre jednotlivé časti a stupne umeleckého vzdelávania v súlade so ŠVP (profil absolventa môže byť prípadne uvedený aj v časti 2.4 „vlastné zameranie školy“).

2.7 Učebný plán

Podľa § 9 ods. 4 školského zákona sú učebné plány (ďalej len „UP“) súčasťou školských vzdelávacích programov a rozpracúvajú RUP štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov s určením celkového týždenného počtu vyučovacích hodín pre príslušný ročník ŠkVP.

RUP členia štúdium v jednotlivých umeleckých odboroch ZUŠ na prípravné štúdium, na I. stupeň základného štúdia (primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie), II. stupeň základného štúdia vrátane štúdia pre dospelých a na rozšírené štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov. RUP ďalej uvádzajú dĺžku štúdia, odporúčaný vek žiaka pri prijatí na štúdium, názvy povinných predmetov, ich týždennú časovú dotáciu a k niektorým UP aj poznámky o organizácii vyučovania. **Kedže UP ŠkVP musia byť vypracované podľa RUP, poznámky o organizácii výchovy a vzdelávania v úvode RUP a následne pred RUP jednotlivých umeleckých odborov sú záväzné pre všetky začlenené UP.**

Nastavenie UP ŠkVP má rozhodujúci vplyv na kvalitu umeleckého vzdelávania v príslušnej škole. V úvode RUP sa nachádza text, podľa ktorého: *„riaditeľ školy môže po prerokovaní s umeleckou radou upraviť učebné plány niektorým žiakom podľa ich schopností a záujmu a podľa regionálnych podmienok a potrieb školy v rozsahu 30% vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a so zachovaním vyučovacieho predmetu hudobná náuka najmenej v rozsahu 2/3 hodinovej dotácie, t. j. v celkovom objeme ich časovej dotácie (okrem časovej dotácie hlavných predmetov) pre študijné zamerania v jednotlivých učebných plánoch využívaných školou a určiť využitie voliteľných vyučovacích predmetov“.*

Uvedenú možnosť môže riaditeľ školy využiť pri organizácii štúdia vo všetkých umeleckých odboroch ZUŠ. Pri svojom rozhodovaní by si však mal uvedomiť, že hodinové dotácie na vyučovanie jednotlivých vyučovacích predmetov sú priamo viazané na obsahovú a výkonovú časť vzdelávacích štandardov a zmena hodinových dotácií pre niektoré vyučovacie predmety sa skôr alebo neskôr prejaví na úrovni umeleckého vzdelávania školy. Najmä z tohto dôvodu odporúčame využívať dlhodobou praxou overené hodinové dotácie na vyučovanie jednotlivých vyučovacích predmetov, ktoré sú uvedené v RUP. Pokiaľ sa riaditeľ školy aj

napriek tomu rozhodne po prerokovaní s umeleckou radou zrealizovať zmeny v tejto oblasti, je potrebné každú takúto úpravu v školskom vzdelávacom programe zdôvodniť. Dôvodom na každú takúto zmenu by malo byť výhradne úsilie o individuálny prístup k žiakom, dosiahnutie vopred stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov alebo profiláciu školy v niektorej oblasti. Motívom by rozhodne nemalo byť znižovanie nákladov na umelecké vzdelávanie. Vzhľadom na to, že časový priestor na vyučovanie jednotlivých vyučovacích predmetov má priamy vplyv na rozsah a kvalitu umeleckého vzdelávania, musí byť každá zmena v tejto oblasti zapracovaná aj v príslušných učebných osnovách ŠkVP. Neodôvodnené zmeny hodinových dotácií pre jednotlivé vyučovacie predmety, zamerané iba na minimalizáciu nákladov na umelecké vzdelávanie sú neakceptovateľné.

Úpravy UP ŠkVP tohto charakteru je potrebné uvádzať v poznámkovej časti UP.

Ako postupovať pri tvorbe UP školy:

- uvedie sa **číslo učebného plánu** (v súlade s RUP) a názov študijného zamerania;
- v rámci jednotlivých študijných zameraní sa uvedú **vyučovacie predmety** (hlavný, povinné, voliteľné – ak ich škola uplatňuje) a **ich týždenná hodinová dotácia** po ročníkoch (stanovená základná hodinová dotácia pri jednotlivých predmetoch v RUP je záväzná!);
- **poznámky k učebným plánom:** ak riaditeľ školy využije možnosť upraviť niektorým žiakom UP v stanovenom rozsahu uvedie to do poznámkovej časti UP ŠkVP. V tejto časti UP sa prípadne uvedú názvy a počet zriadených hudobných útvarov (ľudový orchester a i.) alebo sa konkretizuje, že napr. žiaci UP č. 5 sú zaradovaní od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania na predmet komorná hra a pod.
- UP odporúčame z dôvodu prehľadnosti spracovať tabuľkovým systémom ako samostatnú kapitolu ŠkVP. Možno ich vložiť aj pred text jednotlivých učebných osnov.

2.8 Vyučovací jazyk podľa § 12

V ŠkVP sa uvedie vyučovací jazyk podľa § 12 školského zákona.

2.9 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Škola uvedie podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávania dokladov o získanom vzdelaní podľa § 17 ods. 1 písm. a) a b) školského zákona a § 7 a § 11 vyhlášky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z.

V jednotlivých umeleckých odboroch a študijných zameraniach odporúčame uvádzať aj spôsob, obsah a podmienky ukončovania štúdia (v HO aj pre predmet hudobná náuka) v súlade so vzdelávacími štandardmi. Spôsob a obsah ukončovania štúdia môže byť prípadne uvedený aj v časti 2.6 „učebné osnovy“.

2.10 Personálne zabezpečenie

Vyučovať v ZUŠ v konkrétnom umeleckom odbore môže pedagogický zamestnanec, ktorý spĺňa predpoklady na výkon pedagogickej činnosti a kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v súlade s § 6 až § 8 zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, vrátane vedúcich pedagogických zamestnancov (t. j. absolvovanie funkčného alebo inovovaného funkčného vzdelávania podľa § 34, § 38 a § 40 ods. 6 vyššie citovaného zákona) a vyhlášky č. 437/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé

kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov v znení neskorších predpisov. Škola uvedie počet a zoznam učiteľov (aj korepetítorov) pre jednotlivé umelecké odbory a študijné zamerania. Odporúčame ho spracovať ako prílohu ŠkVP (t.j. dokument, ktorý bude každoročne aktualizovaný a priložený ku ŠkVP).

2.11 Materiálno-technické a priestorové podmienky

Úroveň priestorového a materiálno-technického zabezpečenia umeleckého vzdelávania v základných umeleckých školách úzko súvisí nielen s jeho kvalitou, ale aj s bezpečnosťou a ochranou zdravia žiakov. Preto možno považovať túto časť ŠkVP za veľmi dôležitú.

Základné vybavenie poskytuje predpoklady na umelecké vzdelávanie žiakov v príslušnom umeleckom odbore, v študijnom zameraní alebo v konkrétnom vyučovacom predmete príslušného študijného zamerania. Odporúčané vyučovacie priestory a ich ďalšie vybavenie dopĺňa základné (povinné) a vytvára podmienky na dosahovanie vyššej úrovne umeleckého vzdelávania.

Povinnosťou škôl je splniť požiadavky uvedené v ŠVP - v dokumente základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové vybavenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách. Z tohto dôvodu by mal ŠkVP obsahovať podrobnú informáciu o priestorovom a materiálno-technickom zabezpečení vyučovania na všetkých pracoviskách školy.

2.12 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola uvedie v ŠkVP informácie o zabezpečení podmienok na bezpečnosť a ochranu zdravia pri výchove a vzdelávaní. Postupuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Odporúča sa preukázateľne zaznamenať (napr. v triednej knihe) oboznámenie žiakov školy s podmienkami bezpečnosti na začiatku školského roka. Školy vypracujú školský poriadok v zmysle §153 školského zákona.

2.13 Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Uvedú sa formy a stratégie hodnotenia žiakov. Škola špecifikuje formy a kritériá hodnotenia v súlade s vyhláškou č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z. a platným Metodickým pokynom na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl. Špecifikujú sa kritériá hodnotenia v rámci jednotlivých umeleckých odborov.

napr. V protokoloch o komisionálnych skúškach zaznamenávať nielen výsledné hodnotenia žiakov, ale aj kritériá, **čo a ako bolo hodnotené** (formou príloh). V predmete hudobná náuka sa odporúča vypracovať kritériá hodnotenia a klasifikácie vrátane vedomostného testu, ak ho škola uskutočňuje (v písomnom vedomostnom teste z hudobnej náuky uviesť znenie otázok, ich bodové hodnotenie a stupnicu výsledného hodnotenia). U absolventov VO zamerať pozornosť na kvalitu osvojených vedomostí a zručností (primárne umelecké vzdelávanie - napr. o výtvarných materiáloch, nástrojoch, základných výtvarných technikách a v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní – napr. na znalosť výtvarných štýlov, umeleckých smerov, úroveň vedomostí o významných slovenských a svetových výtvarníkoch a pod.). Neodmysliteľnou súčasťou záverečných komisionálnych skúšok žiakov VO je aj prezentácia ich vlastných výtvarných prác, kde odporúčame v rámci záverečných skúšok nielen zverejniť žiacke práce, ale vytvoriť žiakovi priestor pre verbálny opis vlastných prác, postojov, zdôvodnenie výberu techník, materiálov, vlastné hodnotenie. Podobne postupovať aj v ďalších umeleckých odboroch.

2.14 Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Škola uvedie svoj vlastný, aktuálne rozpracovaný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy.

2.15 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Podľa § 35 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov riaditeľ základnej umeleckej školy vydáva so súhlasom zriaďovateľa ročný plán kontinuálneho vzdelávania. Aktuálny ročný plán kontinuálneho vzdelávania vyplývajúci z cieľov výchovy a vzdelávania školy je súčasťou ŠkVP.

2.16 Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Škola ich vypracuje iba v prípade, že v stave žiakov eviduje aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len ŠVVP⁴). Ak takýchto žiakov škola nemá, odporúčame v ŠkVP uviesť, že v aktuálnom školskom roku škola nevzdeláva žiakov so ŠVVP.

Ak sa v škole vzdelávajú žiaci so ŠVVP, v ŠkVP sa uvedú konkrétne podmienky vzdelávania pre týchto žiakov a spolupráca s odborníkmi participujúcimi na príprave individuálnych výchovno-vzdelávacích programov pre konkrétnych žiakov. Viac informácií sa nachádza v bode 12. základného dokumentu ŠVP.

ZÁVER

Manuál na tvorbu školských vzdelávacích programov pre základné umelecké školy je podkladom na tvorbu inovovaných školských vzdelávacích programov pre základné umelecké školy. Informácie, ktoré poskytuje sa dajú využiť aj na úpravu a aktualizáciu obsahu a formy ŠkVP, podľa ktorých sa uskutočňuje umelecké vzdelávanie v základných umeleckých školách po nadobudnutí účinnosti školského zákona.

Manuál má odporúčací charakter a nie je záväzným dokumentom. Je to otvorený dokument, ktorý sa bude priebežne aktualizovať v nadväznosti na úpravu všeobecne záväzných právnych predpisov, vnútorných predpisov MŠVVaŠ SR a bude reagovať na aktuálne podnety z prostredia základných umeleckých škôl.

PRÍLOHY

Príloha 1: Vzdelávacie štandardy pre základné umelecké školy (samostatná príloha k dokumentu)

LITERATÚRA A PRAMENE

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Vyhláška č. 324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z.

Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy

Rámcové učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy

Vzdelávacie štandardy pre jednotlivé umelecké odbory ZUŠ

Metodický pokyn č. 21/2009-R z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl

Pedagogicko-organizačné pokyny na školský rok 2015/2016

Manuál pre tvorbu školských vzdelávacích programov pre základnú školu